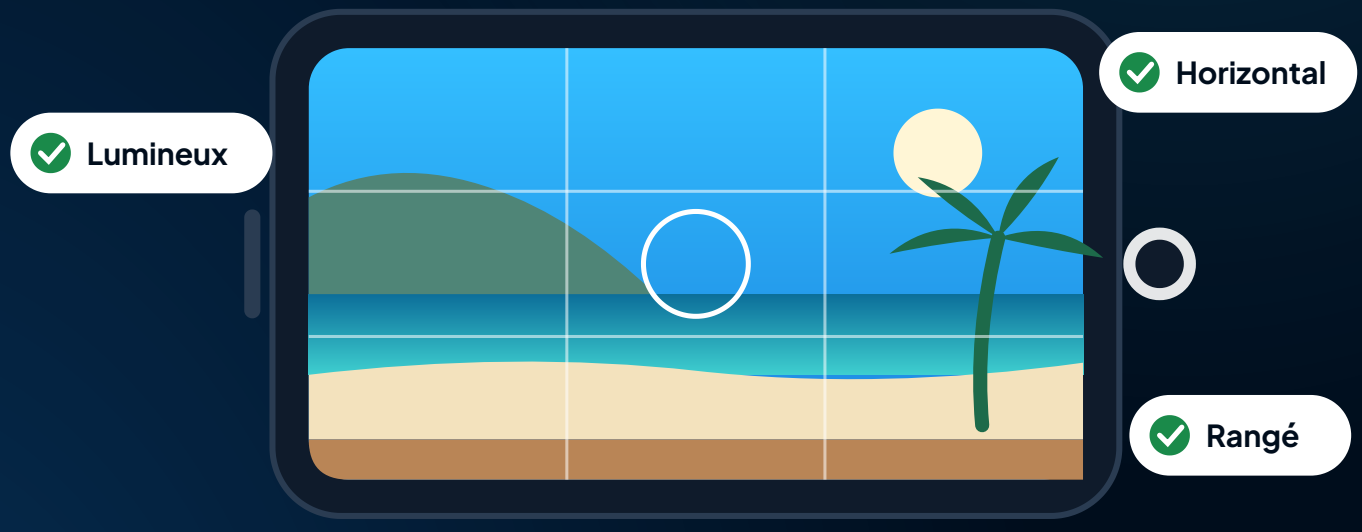
EquADev

GUIDE PRATIQUE · LOCATION SAISONNIÈRE

Réussir les photos de mon logement

Les bons gestes, pièce par pièce, pour des photos qui donnent envie de réserver. Un simple smartphone suffit.



1 AVANT DE COMMENCER

Vos photos font la moitié du travail

Avant de lire votre description, le voyageur regarde vos photos. En quelques secondes, il décide si votre logement lui plaît. De bonnes photos ne coûtent rien : il suffit de bien préparer et de suivre quelques règles simples.

15 à 25 **photos pour un logement complet**

Toutes les pièces, l'extérieur, les équipements et quelques détails. Mieux vaut 20 belles photos que 50 photos moyennes.

Le matériel : votre smartphone suffit

Nettoyez l'objectif

Un simple coup de chiffon doux. Une trace de doigt suffit à rendre toutes les photos floues ou voilées.

Mode « Photo » standard

Pas de filtre, pas de mode portrait, pas de retouche automatique « beauté ». Les couleurs doivent rester naturelles.

Activez la grille

Dans les réglages de l'appareil photo. Ces lignes vous aident à garder les murs bien droits.

Pas de zoom

Le zoom dégrade l'image. Rapprochez-vous plutôt. L'objectif grand-angle (« 0,5× ») aide dans les petites pièces, avec modération.

Astuce Faites une première série « brouillon » sans vous soucier du résultat. Regardez-la sur un grand écran : vous verrez tout de suite ce qu'il faut ranger ou recadrer.

2 PRÉPARER LE LOGEMENT

Un logement prêt à accueillir

Photographiez votre logement comme si vos voyageurs arrivaient dans une heure : propre, rangé, accueillant. C'est l'étape la plus importante.

Dans toutes les pièces

- [ ] Rangez et dégagez les surfaces (plans de travail, tables, chevets)
- [ ] Retirez les objets personnels : photos de famille, courrier, vêtements
- [ ] Cachez poubelles, câbles, chargeurs et produits ménagers
- [ ] Ouvrez rideaux et volets en grand
- [ ] Allumez toutes les lumières, même en journée

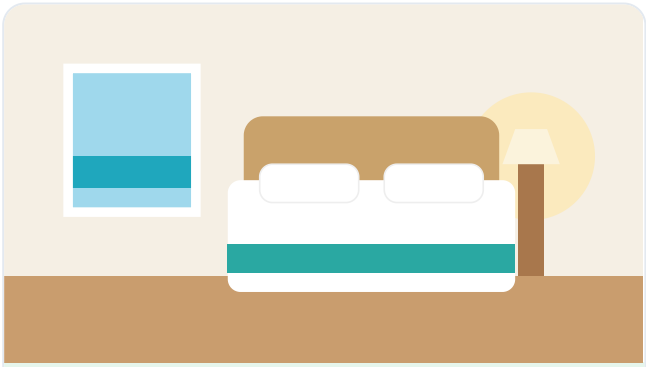
Pièce par pièce

- [ ] **Chambres** : lits faits, draps tirés, coussins alignés
- [ ] **Salle de bain** : serviettes pliées, abattant fermé, aucun produit personnel
- [ ] **Cuisine** : évier vide, plan de travail dégagé
- [ ] **Extérieur** : coussins installés, parasol ouvert, jardin entretenu
- [ ] **Piscine ou jacuzzi** : eau claire, couvercle retiré

Avant / après : la différence se voit



✕ Lit défait, objets au sol, lumière éteinte



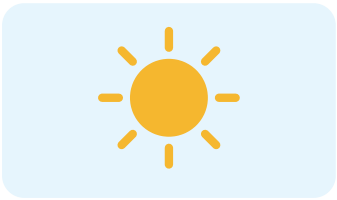
✓ Lit fait, surfaces dégagées, lumières allumées

Le petit plus Une touche de vie fait la différence : un bouquet de fleurs, une coupe de fruits, deux tasses sur la terrasse. Une ou deux touches par pièce, pas plus.

3 LA LUMIÈRE

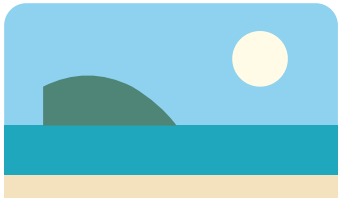
Photographiez en pleine journée

La lumière naturelle est votre meilleure alliée. Elle rend les pièces plus grandes, plus claires et plus accueillantes.



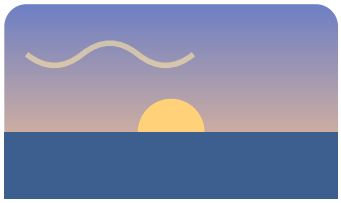
Intérieur

Entre 10 h et 15 h, par temps ensoleillé ou légèrement nuageux. Rideaux ouverts et lumières allumées.



Extérieur et vue

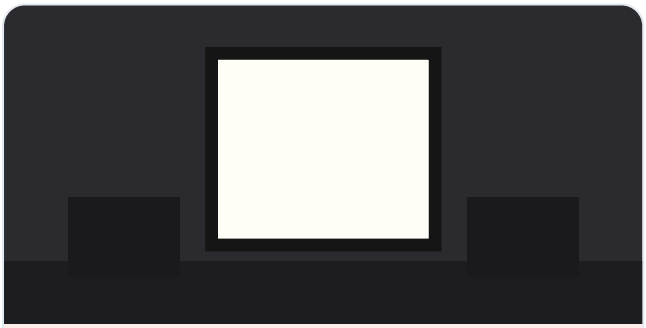
Par ciel bleu, soleil dans le dos. Le matin, la lumière est souvent plus douce et le ciel plus pur.



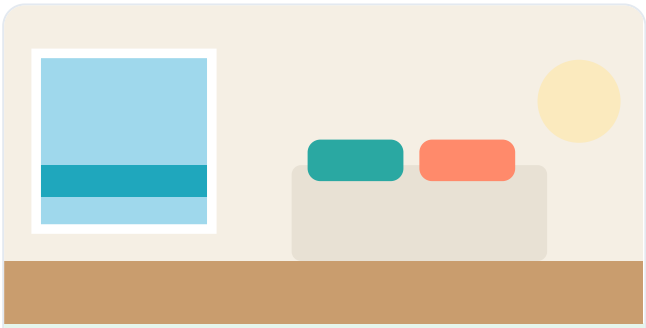
Ambiance

Une ou deux photos au coucher du soleil (terrasse, piscine éclairée) en bonus. Pas pour les pièces.

Attention au contre-jour



✕ Face à la fenêtre : la pièce devient sombre



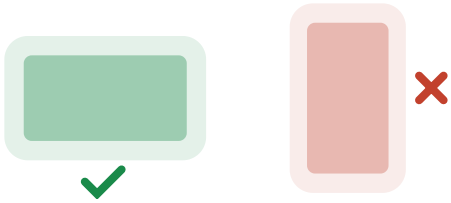
✓ Fenêtre sur le côté : la pièce est lumineuse

Astuce Si la pièce reste sombre, touchez l'écran sur une zone sombre pour faire la mise au point dessus, puis faites glisser le petit soleil vers le haut pour éclaircir.

4 LE CADRAGE

5 règles pour bien cadrer

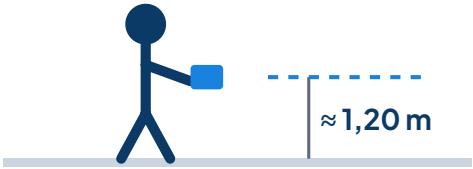
Ces règles valent pour toutes les pièces. Avec elles, vos photos auront l'air prises par un professionnel.



RÈGLE 1

Toujours à l'horizontale

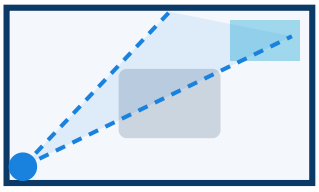
Tenez le téléphone en mode paysage. Une photo verticale apparaît coupée ou entourée de bandes vides.



RÈGLE 2

Hauteur de poitrine

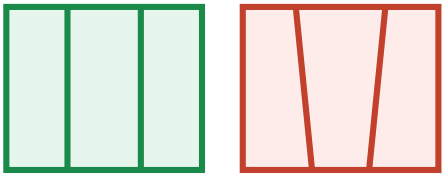
Photographiez à environ 1,20 m du sol, téléphone bien vertical. Trop haut, les meubles paraissent écrasés ; trop bas, le plafond envahit la photo.



RÈGLE 3

Depuis un coin de la pièce

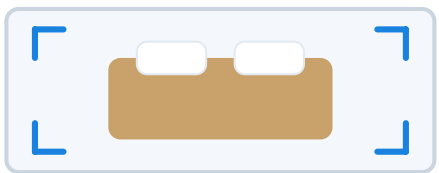
Placez-vous dans un angle, dos au mur, et visez l'angle opposé. Vous montrez ainsi le maximum d'espace et la pièce paraît plus grande.



RÈGLE 4

Des murs bien droits

Les bords des portes, des fenêtres et des murs doivent être parallèles aux côtés de la photo. Aidez-vous de la grille et gardez le téléphone vertical, sans le pencher.



RÈGLE 5

Un sujet, et de l'air autour

Chaque photo montre une chose : le lit, le coin repas, la vue. Ne coupez pas les meubles au bord du cadre et laissez un peu d'espace autour du sujet principal.

5 LA LISTE DES PHOTOS

Quelles photos prendre ?

Suivez cette liste dans l'ordre de la visite. Pour chaque pièce, prenez plusieurs angles : vous choisirez les meilleures ensuite.

OÙ	QUOI PHOTOGRAPHIER	PHOTOS
Extérieur	La façade ou l'entrée, le jardin, la terrasse ou la varangue vue d'ensemble photo de couverture	2 à 3
Vue et environnement	La vue depuis le logement, la plage, la montagne ou le village à proximité	1 à 2
Séjour	Une vue d'ensemble, puis le coin canapé	1 à 2
Cuisine	Une vue d'ensemble, le coin repas si possible dans le cadre	1 à 2
Chaque chambre	Le lit de face depuis un coin, puis la vue depuis le lit ou le rangement	2
Salle de bain	Vue d'ensemble depuis la porte, la douche ou la baignoire	1 à 2
Équipements phares	Piscine, jacuzzi, barbecue, hamac, parking : tout ce qui fait la différence	1 chacun
Détails	Linge de lit, décoration, plateau d'accueil, plantes : l'ambiance en gros plan	2 à 3
Au total	**Pour un logement de 2 chambres avec extérieur**	15 à 25

La couverture Votre première photo est la plus vue. Choisissez celle qui résume le mieux votre logement : souvent la terrasse avec la vue, ou la pièce de vie la plus lumineuse.

6 LES ERREURS À ÉVITER

Ce qui fait fuir les voyageurs

- Votre reflet dans un miroir ou une vitre
- Des photos floues, de nuit ou au flash
- Des filtres qui changent les couleurs
- Les toilettes en photo principale
- Des photos de travers ou en plongée
- Des personnes ou animaux sur les photos
- Des captures d'écran ou photos recadrées en carré
- Des photos anciennes qui ne correspondent plus

7 M'ENVOYER VOS PHOTOS

Envoyez-les en qualité d'origine

WhatsApp, Messenger et les e-mails classiques réduisent la qualité des photos. Pour votre site, j'ai besoin des fichiers originaux.

1. **Triez**

   Supprimez les photos ratées et les doublons. Gardez les meilleures de chaque pièce.

2. **Rangez par pièce si possible**

   Un dossier ou un nom par pièce (« chambre 1 », « terrasse »...) : cela m'aide à construire votre site plus vite.

3. **Envoyez par un service de transfert**

   WeTransfer, Google Drive, iCloud ou Dropbox : ils conservent la qualité d'origine. Les formats JPEG et HEIC (iPhone) conviennent tous les deux.

Astuce N'hésitez pas à faire plusieurs photos similaires d'une même pièce ou d'un même équipement : vous les trierez pour sélectionner celles que vous voulez afficher sur votre site.

EquaDev

L'aide-mémoire

À garder sous la main le jour des photos.

Avant

- [ ] Objectif nettoyé, grille activée
- [ ] Logement rangé, objets personnels retirés
- [ ] Lits faits, serviettes pliées
- [ ] Rideaux ouverts, lumières allumées
- [ ] Extérieur prêt : coussins, parasol, eau claire
- [ ] Journée ensoleillée, entre 10 h et 15 h

Pendant

- [ ] Téléphone à l'horizontale
- [ ] Hauteur de poitrine, environ 1,20 m
- [ ] Depuis un coin de la pièce
- [ ] Murs et portes bien droits
- [ ] Pas de zoom, pas de filtre, pas de flash
- [ ] Plusieurs angles par pièce

Après

- [ ] Tri : les meilleures de chaque pièce
- [ ] 15 à 25 photos au total
- [ ] Une belle photo de couverture choisie
- [ ] Envoi en qualité d'origine (WeTransfer, Drive...)